

AVRIL
JUIN 2009
TRIOLETTO
in
vitro
PRINTEMPS DE LA
CRÉATION ÉTUDIANTE
Les services
de la vie
étudiante
CROUS
Montpellier

in vitro

Souvent le monde de la culture a ce malheureux reflexe d'aborder la question de la diffusion des pratiques amateurs avec une certaine crainte. La crainte d'un rendez-vous manqué avec la qualité, où l'artiste se dilue dans le peintre du dimanche et la création se confond en fête des écoles. Le CROUS de Montpellier fait le pari contraire, souhaite faire confiance à la créativité des étudiants et croire en la pertinence de leurs productions. Mais pour que cette ambition ne soit pas qu'une vaine posture, il faut que notre soutien aux pratiques amateurs étudiantes soit à la hauteur de l'énergie et de l'inventivité incarnées par cette jeunesse. Favoriser l'éclosion de la qualité passe par la mise en synergie d'outils complémentaires : CULTURE-ACTIONS soutient financièrement leur productions ; les ateliers de pratiques artistiques leur permettent de bénéficier d'un enseignement de valeur ; les AR(t)CEAUX sont un espace de création et de répétition uniquement dédié à leurs projets ; avec le TRIOLETTO leurs conditions de diffusion sont celles des professionnels. Au final, de ce travail au long cours au service de la création étudiante, IN VITRO est la partie la plus visible, la plus spectaculaire et sans doute la plus excitante.

Franck Berger
et le service culturel du CROUS





D'après Jean-Luc Lagarce, *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne* et Régis Jauffret, *Microfictions*.
Proposé par le CROUS de Montpellier
Avec : les étudiants de l'atelier-théâtre, dirigé par la Compagnie de l'Echarpe blanche
Intervenants Nicolas Heredia, Gaëlle Lévêque

Nous nous sommes (beaucoup) amusés à tisser, théâtralement, des liens entre deux textes. Â les faire converser, comme on jouerait l'entremetteur pour un couple mal assorti (mal assorti ? Encore que...).
Chez Jean-Luc Lagarce, des conférenciers énoncent *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne*, très complet mode d'emploi de la naissance à la mort : *"la vie n'est qu'une longue suite de problèmes, qui chacun appelle, et doit connaitre une réponse"*.
Dans les interstices de la bienséance, les cinglantes *Microfictions* de Régis Jauffret, concentrés de vies, se glissent, encrassent le mécanisme, font grincer les rouages. Quelque chose comme un bonbon au poivre.
Cet atelier est un lieu d'exploration : l'acteur y est placé au centre du processus de création, le texte est son support, l'improvisation est son outil de recherche, de fouilles.
Qu'est-ce qui gratte sous notre complet-veston ? Pourquoi notre sourire se crispe, puis réapparait, superbe ? Quelles déchéances individuelles sous le verni d'une société de la normalisation ? Quels espoirs de hors-piste, quelles impulsions inavouables, de quelles horreurs rêvons-nous ?
Toutes ces questions, alors que pendant ce temps là, le temps poursuit sa course.
"Toujours, ainsi que cela continue..."
Il fait un bien beau temps aujourd'hui... nous aurons peut-être un arc en ciel.
Et de la grêle, aussi.

Contact : 06 63 59 24 40 (Nicolas)

THÉÂTRE

RENCONTRES EFFUSION

Regroupés spécialement pour cette occasion, cinq compères ont érigé un pont musical qui se joue des distances, rapprochant l'Ile Maurice, La Réunion, le Sénégal, la France et le monde. Du *seggae* chanté en wolof au *hip hop* couleur *Jazz New Orleans* en passant par le reggae rythmé par le traditionnel roulèr réunionnais, Rencontres Effusion mise sur l'éclectisme. C'est la naissance d'un genre musical que l'on ne pourrait simplement qualifier de 'Fusion' car tout y est. Le quintet formé de Stef (guitare rythmique), Yoh (guitare/kayamb), Nis (basse), Antwenn (percussions) et Daba, chanteuse à la voix tantôt grave tantôt infantile mais toujours chaude et sensuelle, vous transportera en rythme et en mélodie au carrefour des civilisations.

ARTÉMIS

Le groupe Artémis c'est avant tout une voix qui se soulève à travers des sons de guitare, de clarinette et de basse mais c'est aussi des histoires, des scènes de vie. Là, sur le quai d'une gare, une femme attend un homme qui ne viendra plus... Dans le désert, Sina se bat pour l'amour de Tuapasu alors qu'au loin, on entend la prière dédiée à Mama... Il y aura des histoires colorées, engagées, qui ne finissent pas toujours bien comme dans les contes de fées mais qui nous laissent encore la possibilité de soutenir le rêve et le désir. Une voix aux influences jazzy, gospel ; un rythme bossa, chaleureux pour passer une bonne soirée.

Contact Rencontres Effusion : 06 11 75 46 43 (Daba)
ou www.myspace.com/dabadia
Contact Artémis : 06 16 65 76 42 (Virginie)

CONCERT WORLD





Chorégraphes et interprètes : Elsa Lequenne-Basilio et Laura Lassalle

Un duo de danse contemporaine ponctué de théâtralité.

Porter son attention à l'intérieur comme à l'extérieur de soi et sur toutes les choses qui nous entourent. Le regard est partout, se pose sur chacun de nous. Alors que faut-il faire ? Jouer avec ? L'ignorer ? Fermer les yeux ? Laisser place à ses envies ?

Tour à tour moyen de communication extraordinaire, simple assouvissement de notre curiosité ou expression de nos émotions, le regard et ses multiples facettes mènent la danse.

Contact : 06 75 36 22 16 (Laura)

Chorégraphie et interprétation : Ibrahim Diame

L'interdépendance, entre chaque partie du corps humain, crée cette harmonie, que l'homme appelle le mouvement. Ces mêmes mouvements, nous lient les uns aux autres jusqu'à ce que l'on décide de rompre. Avons-nous la force de dénouer ce que le destin a choisi ou sommes nous contraints ?
"Dépendance/Indépendance" est le portrait d'un Homme qui se construit, sans contrainte, il apprend, analyse et sa danse prend racine. À travers cette chorégraphie Ibrahim Diame, nous fait prendre conscience du comportement de l'homme dans notre société. C'est à travers une danse minutieuse, précise, un rythme à la fois saccadé et fluide, que cet interprète et chorégraphe pousse ses limites... mais jusqu'où ?

Contact : 06 98 07 81 83 (Ibrahim)







AVEC OU SANS TOI
LE TEMPS M'EMPORTERA...

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 AVRIL 20H - ENTRÉE LIBRE

D'après les textes de Wajdi Mouawad, Edward Albee, Platon, Remi de Vos…
Montage et mise en scène : Alexandra Alle
Avec : Mélanie Prunel, Séverine Perichon, Chloé Debauvais, Claire Banyuls, Emmanuelle Bertrand et Quentin Garrigos

"Dans la vie des êtres humains, le choix du partenaire est l'acte le plus involontaire de toute l'existence de l'individu après sa propre naissance. La formation d'un couple est le résultat de la loi de perpétuation de l'espèce jouant sur des affinités héréditaires dans la multitude des hasards sociaux. Cela s'appelle mariage, passion, jalousie, adultère, aventure, allocations, revolver, prostitution, famille. C'est ce que nous nommons l'amour !"

La faim du tigre, R. Barjavel.

L'amour selon Barjavel est un leurre crée par la Nature, mais n'est-ce pas aussi une notion imposée par la société ? Préférons nous ce qui nous blesse et nous exalte à ce qui semblerait combler notre idéal de vie harmonieuse ?
Nous souhaitons vous questionner au sujet de ce tiraillement qui fascine et effraie à la fois. C'est par le biais d'un dialogue, d'une succession de tableaux de tranches de vie et à l'aide d'un dispositif multimédia que nous tenterons ensemble d'en comprendre les mécanismes. Mais attention, cynisme et bouleversements seront au rendez-vous donc prière de laisser vos amours propres et préjugés au vestiaire !

Contact : 06 77 20 20 79 (Alexandra)

THÉÂTRE



REC & CREATION

MERCREDI 22, JEUDI 23 ET VENDREDI 24 AVRIL 20H30 - ENTRÉE LIBRE



Par CAUSTIQUE produkshun
JuliozKa // Vidalsky // Ladji // Raffy'z Toll
Avec : Amilcar Coclès et la participation musicale de L'Omelette

Le film :
Quelque part dans une cathédrale, à une époque indéterminée, un mouvement de masse se crée subitement et provoque la panique des habitants. Tout le monde fuit. Les gens sortent des villes, traversent les forêts, les montagnes, les déserts, la peur au ventre, ils ne s'arrêtent plus de courir.

Le spectacle :
L'Imaginaire sort de ses gonds et se matérialise sur scène. Sortie de secours, passage obligé des fuyants qui s'échappent de leurs angoisses et s'offrent à un univers aux multiples facettes, du poétique au spectaculaire, de l'enchantement au cauchemardesque.

Le Collectif CAUSTIQUE s'est crée en 2007 à Montpellier et réunit de nombreuses personnes gravitant autour du cinéma et de la vidéo.
REC & Création c'est leurs univers visuels qui se confrontent à la scène en y alliant le mime, la danse, le théâtre ...

Contact : 06 01 97 60 71 (Julien) ou www.caustiqueprod.com

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE





ARTHIS

Groupe formé de 4 musiciens, Arthis porte bien haut les couleurs du rock français. Les sonorités s'entrechoquent et se mêlent à l'énergie et l'espoir de leurs mélodies. Sur scène, Arthis touche par son charisme et sa cohésion. Une véritable invitation aux émotions brutes et à la liberté des sens. Le jeune groupe n'hésite pas à se dévoiler pour entraîner son public en terres inconnues, leur propre univers.

ZEPHYR-21

Zephyr-21 est l'histoire de jeunes chapacans voulant faire de la musique afin de faire passer un message au monde entier et tous ses environs ! Mais ce message reste à ce jour un mystère qui ne saurait bientôt tarder à vous être dévoilé ! Cependant la route est longue chers amis et de multiples obstacles vous attendent tout au long du sentier. En chemin beaucoup ont été emportés, puis ont quitté l'aventure par désespoir, oh grand désespoir, car nos personnages sont d'une maturité inqualifiable !!!! La seule chose que nous sommes pour l'instant prêts à vous dévoiler c'est que ça va chier pour les pandas !!!

Contact Arthis : 06 30 35 10 92 (Emmanuel) ou www.myspace.com/arthismusique
Contact Zephyr-21 : 06 10 68 89 39 (Jean-Noël) ou www.myspace.com/zephyr21

CONCERT ROCK



Proposé par le CROUS de Montpellier
Texte et mise en scène : création de l'atelier de l'Ecorcobalisse
Avec : les élèves de l'atelier
Atelier dirigé par Anne-Sophie Dionot, la Cie de l'Ecorcobalisse

- Dés le matin, elle est là. Dans le café, elle est là.
- Votre mère ?
- Dans la salle de bain, je la vois dans le miroir.
- Votre image ? Vous-même ?
- Elle est partout !
- Une ombre ? Une bête ?
- Ma Barbie !

Obsessionnels de la Barbie, ce spectacle est pour vous !
Psychopathes, pervers, joueurs, adolescents attardés, blagueurs, psychorigides, déconneurs, obsédés, promoteurs immobilier, sociologues, étudiants, fanatiques, historiens du jouet, conducteurs de tractopelle... ce spectacle est pour vous !

2009, c'est le 50è anniversaire de Barbie... et ça va être sa fête !!

Contact : 06 61 12 63 93 (Anne-Sophie)

THÉÂTRE





PERFORMANCE ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE

Equation du Système X est une soirée artistique autour du jazz et de la peinture. Une jeune artiste, ancienne élève des Beaux-Arts vous propose une performance d'arts plastiques (une installation interactive et une projection de diapositives picturales sur toile) et musicale avec les musiciens jazz Alban Claret et Leslie Andral.
Sa peinture expressionniste à concepts, mêlant spiritualité, philosophie et science, est regroupée sous le titre général d'**"Elektron project"**, concept faisant l'analogie entre le système moléculaire et artistique : la toile étant le noyau, les spectateurs les protons, neutrons, électrons et l'artiste l'électron libre. À travers la peinture et la technique du multicouches l'objectif est de toucher le spectateur, de rendre une certaine émotion, une poésie, pour qu'il ait l'impression de lire un livre en quelques regards.
Entre jazz expérimental conceptuel, expressionnisme abstrait et projection rétro, le public pourra découvrir une nouvelle forme de spectacle vivant.

Contact : 06 76 58 89 76 (Emmanuelle) ou www.myspace.com/equation47

Par la compagnie E.T.- A.T. (éteignez la télé, activez le théâtre)
Texte et mise en scène : Florian Gosselin
Avec : Alexandre Dubois, Samantha Pelé, Jennifer Piastro et Delphine Piganiol

Un constat s'impose : en comparant une étude de l'hebdomadaire *Le Point* en 1988 et une étude de *Télérama* en 1993, on se rend compte qu'en cinq ans les chaînes hertziennes sont passées d'une diffusion hebdomadaire de 88 à 624 bagarres et de 0 à 22 viols.

Aujourd'hui, 94 % des français sont équipés d'au moins un poste de télévision. Cependant, seulement 16 % de la population sont allés au moins une fois au théâtre au cours des douze derniers mois.

Afin de retrouver un public, le théâtre n'a cessé d'évoluer dans le but de trouver une place pouvant coexister avec les autres médias. Après que la télévision ait convié le théâtre dans son univers, par le biais de retransmissions, nous avons eu envie d'inviter la télévision dans notre monde théâtral. Pour cela, aucun écran, aucune projection : simplement une forme théâtrale hybride.

C'est pourquoi, Mesdames, Messieurs, nous vous souhaitons la bienvenue dans notre nouvelle pièce de théâtre - réalité.

Contact : 06 89 84 23 59 (Florian)

THÉÂTRE





JARDINAGE HUMAIN

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 MAI 19H30 - SAMEDI 9 MAI 20H - ENTRÉE LIBRE

D'après Rodrigo Garcia
Mise en scène et interprétation : Maxime Chazalet, Céline Lautie, Célia Saint-Jean, Alice Trolet
Régisseur son et lumière : Camille Rousseau
En partenariat avec l'association ARSINOE

"Je veux dire quelque chose avec mon théâtre, être utile. Ce qui me dérange le plus aujourd'hui, c'est l'uniformisation de la vie. Il y a une forme d'humanisme dangereux qui veut domestiquer l'homme en lui enlevant toute violence".
Rodrigo Garcia

Le théâtre comme un acte, une tentative de dire le monde qui nous entoure, d'oser une prise de parole mineure dans un art majeur. L'acte théâtral est pour nous plus qu'un simple divertissement: c'est un moyen de conduire le spectateur à se poser des questions sur notre monde et son fonctionnement. Il ne s'agit en aucun cas de donner une quelconque leçon de morale, mais plutôt de montrer une réalité qui nous entoure.
Un texte à l'humour très noir, qui ne peut laisser indifférent par son ironie, son absurdité et son cynisme.

Contact : 06 72 62 19 65 (Alice)





LE REPOS DU SEPTIÈME JOUR

JEUDI 14, VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MAI 20H - ENTRÉE LIBRE

De Paul Claudel
Proposé par le CROUS de Montpellier
Mise en scène : Virgile Simon, Antoine Wellens
Avec : les étudiants de l'atelier théâtre dirigé par la Cie Primesautier Théâtre, Karine Allasia, Tom Bertrand, Nanci Carrasquinho, Yoan Coudert, Laura Coste, Tao Dumur, Caroline Monzie, Julien Poujol, Joanny Ulivieri

"Devant le malheur de son peuple menacé par un retour des morts, l'Empereur de Chine descend aux Enfers pour en connaître la raison et, après d'hallucinants face-à-face avec sa propre mère et avec le Démon, il remonte, instruit et mutilé, à la lumière pour transmettre à son fils un royaume enfin pacifié. La splendeur rituelle de la Cour, la terrifiante audace des affrontements magiques et surnaturels, la vivacité et la pénétration des dialogues théologiques font de cette œuvre limite la plus somptueuse du premier théâtre claudélien."

En interrogeant ce texte, il s'agissait pour nous de voir comment, aujourd'hui et par un travail d'atelier, nous pouvions nous laisser traverser par cette écriture comment dire... ?... Fournie ? Oui ! c'est cela, fournie... car il nous semble intéressant de se lancer dans un travail pour lequel nous n'avons pas toutes les clés en main, de se plonger dans quelque chose qui nous dépasse mais qui appelle, qui pousse à... se retrouver dans un espace où, ensemble, nous allons chercher "notre" endroit le plus juste face à ce texte, face à nos corps, face à nos cerveaux...
De ce "monstre claudélien", en exprimer nos sensibilités et interprétations.
Aïe...

Contact : 06 59 47 10 18 (Virgile)





DEMAIN, LES MOUCHES

LUNDI 18, MARDI 19 ET MERCREDI 20 MAI 20H - ENTRÉE LIBRE

Spectacle écrit, mis en scène et interprété par le Collectif Falstaff

Le monde n'est plus tel que nous le connaissons. Dans cet univers ressuscité, Pia, une jeune fille issue d'une société en reconstruction, décide de partir sur les traces énigmatiques de son grand père, considéré comme le fondateur de sa communauté. Avec l'aide de son guide, sorti d'un autre temps ou d'un autre imaginaire, elle part sur les routes à la recherche de témoignages.

Elle commence donc sa quête de savoir sur les mêmes chemins que son grand père avait emprunté des décennies plus tôt et remonte ainsi le temps jusqu'aux origines du monde qu'elle connaît ou qu'elle croyait connaître...

Contact : 06 99 35 43 61 (Elsa)

THÉÂTRE

STIGMATE

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MAI 20H30 - ENTRÉE 2 €

Par collectif Almanonym
Chorégraphe : Guillaume Pires Parada
Avec : Julien Ramade, Guillaume Pires Parada

Ils s'aiment. Ce sont deux garçons mais il pourrait en être autrement.

Libres, insouciants, comment vont-ils gérer l'arrivée d'un troisième protagoniste, aussi invisible qu'envahissant ?
Un parasite. Un virus. Le Virus.
Banal et terrifiant.
Une minuscule chose qui surgit en vous, qui peu à peu se multiplie et dont l'arrivée vous emplit de doutes, de craintes, mais aussi d'espoirs.
L'espoir de nombreux lendemains, d'être aimé, encore, et malgré cela. Le traumatisme. La culpabilité. Le traitement. Le regard de l'autre. Toutes ces choses et plus encore.
Quand l'abandon peut-être synonyme de mort, quand votre corps change, que votre vie dépend d'un traitement qui fait peur.
Tant d'épreuves à traverser sont autant d'écueils à éviter pour le couple.
Alors entre attraction et répulsion, entre petites morts et grandes renaissances, on se relève, on s'adapte, on vit avec.
Dans une ambiance où se mêlent sensualité, sexualité, entre chaud et froid, désir et dégoût, *"Stigmate"* est l'histoire de deux êtres pour qui la mort n'est jamais loin et dont la vie n'a jamais été aussi fragile. *"Stigmate"* nous emmène dans l'intimité d'un couple traversant l'épreuve du SIDA.

Contact : 06 76 57 84 73 (Guillaume)
ou www.collectif-almanonym.fr

DANSE





SUEÑO

LUNDI 25 ET MARDI 26 MAI 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Chorégraphes et Interprètes : Camille Reverdiau et Julie Sapy

Deux filles. Ou deux femmes ?

Rencardez-les dans un cours de danse contemporaine et laissez-les s'apprivoiser. Sur fond de quartier Figuerolles, amenez une belle brochette d'espagnols. Tous saxophonistes. Et là-dessus, planqué à La Paillade, un cours de flamenco magique. Tapez dans les mains, les cuillères, dans les pieds, par terre. Juste un rêve. C'est doux, c'est tendre. Parfois terrible, déjanté ou stupide. Sensuel ou rigolo. Juste un rêve. Ajoutez Madrid, Séville, les fringues crados sur les talons hauts qui claquent, le voyage et les cheveux en quatre. Enfin et surtout, l'amour et le reste, couple ou pas couple, sexe ou pas sexe, femmes, hommes et nombrils de tous genres. Enfournez le tout dans un aquarium. Secouez franchement et rincez au Monforte. Normalement, ça se boit cul sec.
Voilà en gros la recette.

Sur ce, il faut prévenir que c'est de la danse et que nous sommes deux. Pas de musicien. Aucun décor. Ça se prend le chou et ça brasse beaucoup, vive le contemporain !

Nous avons juste fait un rêve ; ramenez les vôtres.

Contact : 06 71 02 85 90 (Camille)

PIC QUI COURT N'AMASSE PAS LOURD...

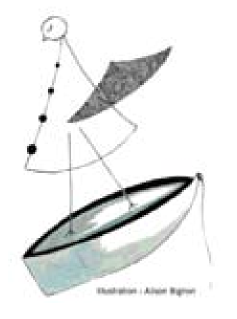
JEUDI 28, VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MAI 19H - ENTRÉE LIBRE

Par la Cie le Marlou-Théâtre
Texte, mise en scène, interprétation : Marion et Malou Delplancke

Il neige sur Bazouge la Perouse, petite bourgade de la pointe armoricaine...
Et Pico de s'écrier *"Le temps sort de sa cage... ! Bazouges la Peyrouse, citoyen du monde, castel-rocket 573 !!!..."*
Un homme court…
Notre héros, atteint d'une révélation mystico-climatique... un drapeau Total en guise de pagne, pieds nus, sa blonde crinière hirsute au vent... il traîne derrière lui un vieux baril de pétrole.
Un homme se cherche ; d'autres se trouvent.
Il y a Josie, la diseuse de bonne aventure, qui tire les cartes... le vieux marin qui récite du Baudelaire... le calligraphe chinois, concentré sur son travail de miniature... et deux narratrices, charognardes poétiques de l'instant. On se raconte des histoires.
Mais pendant tout ce temps la terre se réchauffe, l'horizon nous titille comme une aiguille au fond de l'iris et le vent s'essouffle à qui veut bien l'entendre.

Un conte échevelé lu par des sœurs chevelues !

Contact : 06 07 80 06 28 (Malou)







GEORGE DANDIN

LUNDI 1ER ET MARDI 2 JUIN 20H30 - ENTRÉE 5 € / 2 €

De Molière
Par la Cie des singes
Mise en scène : Matthieu Penchinat
Avec : Clément Bertani, Edouard Bonnet, Cécile Braud, Brice Carrois, Laure Coignard, Bénédicte Guilbert, Mélanie Prunel et Julien Testard

George Dandin est un riche paysan. En échange de sa fortune, cédée à M. et Mme de Sottenville, il acquiert un titre de noblesse, un rang et une épouse, Angélique. Mais il ne peut rien contre cette épouse rebelle qui se refuse à lui, et ne peut empêcher Clitandre, gentilhomme libertin, de la courtiser ouvertement.
L'histoire alterne entre noirceur et légèreté, entre engagement et naïveté. Les personnages sont des bêtes soumises à leur besoin d'exister et leurs peurs instinctives. Ils luttent contre le danger que représente l'autre et nous montrent là le ridicule des jeux de pouvoirs dans les groupes sociaux.
Cela donne un spectacle à la fois drôle et noir, grinçant et poétique. Bestial parce qu'humain.

Contact : 06 20 32 16 53 (Matthieu)

THÉÂTRE

2è ANIMÉCOLES RENCONTRE DES ECOLES REGIONALES D'ANIMATION ET D'ART

MERCREDI 3 JUIN À 20H - ENTRÉE LIBRE



Proposé par : ANIMaSUD
Pôle ressource pour le cinéma d'animation en Languedoc-Roussillon et festival de cinéma d'animation à Baillargues et nomade
Présentation des œuvres des étudiants de : **L'Atelier, ARIES 3D, ARTFX, l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, Studio M, Supinfocom Arles, l'Université Paul Valery**

Soirée de clôture des 2è ANIMéCOLES

Projection de courts métrages de cinéma d'animation présentés par leurs jeunes réalisateurs.
Un voyage au cœur de ce cinéma multiforme né de la rencontre des arts plastiques et du cinéma, qui se décline avec une infinie variété de modes d'expressions, de techniques et de propos.

L'enseignement de l'animation, loin des contraintes économiques d'un studio, laisse une large place à l'initiative et à la créativité des étudiants.
Pour que ces productions existent, elles doivent être montrées et sortir de l'enceinte de l'école et des circuits de diffusion spécialisés.

A n'en pas douter, ces rencontres seront l'occasion de découvrir les talents de demain !

Contact : 04 67 87 33 05 (Maïté) ou www.festivalbaillargues.fr

CINÉMA D'ANIMATION





LES COULEURS DU DIABLE

JEUDI 4 JUIN 21H - ENTRÉE LIBRE

Par le collectif FOLIES - FOrce de LIbération d'une Extase Singulière
Auteurs et interprètes : Bastien "Cici" Charrié (Voix 2) et Elizabeth "Lizzie" Doria (Voix 1)
Mise en scène : Bastien "Cici" Charrié

Rouge de passion, d'espoir, de révolution.
Noir du monde, de la violence, de l'anarchie.
Ainsi sont les Couleurs du Diable. Elles sont le fil conducteur de ce spectacle de slam théâtral. Quatorze poésies déclamées et mises en scène comme autant de petits tableaux figurant l'âme des deux auteurs aux deux couleurs de la folie.
Deux auteurs, deux acteurs, deux couleurs, deux émotions majeures.
Pour un spectacle de FOLIES.

Contact : 06 31 22 46 34 (Bastien)

SLAM THÉÂTRAL



LA MAUVAISE CERNE

VENDREDI 5 JUIN 21H - ENTRÉE LIBRE

Qu'est ce que La Mauvaise Cerne ? C'est cette marque sur le visage et surtout un duo explosif qui brise les barrières de la sobriété. Entre humour et autocritique, ils apportent un renouveau dans le rap avec des titres comme *"Incontrôlable"* dans lequel ils décrivent la folie qui les envahit. Citons également leur autodérision avec *"Façon Gangster"*, titre phare de la jeunesse en perdition.

Deux rappeurs, Neroptik et Beloey, vous trimbalent dans leur univers farfelu, accompagnés de leurs pulpeuses danseuses, pour vous faire découvrir une vision veloutée et décalée du monde.

Leur musique se teinte de toutes leurs influences, on y retrouve des sonorités rock, reggae, voire soul, tout ça mélangé dans un rap années 90 qui "casse des nuques". Â vous de découvrir maintenant ces deux hurluberlus dans un spectacle flamboyant et majestueux, digne du Crazy Horse.

Contact : 06 71 71 77 79 (Michel) ou www.myspace.com/lamauvaisecerne

CONCERT RAP



PRÊTE À L'EMPLOI



LUNDI 8 ET MARDI 9 JUIN 20H30 - ENTRÉE LIBRE

D'après *Une femme seule* de Dario Fo et Franca Rame
Par la Cie les Artichauts
Avec : Guillaume Berrat, Yoan Coudert, Delphine Malosse, Julie Bel et Toutane Ndiaye

Maria est enfermée chez elle, séquestrée par son mari. En plus de gérer le quotidien habituel de toute femme au foyer, elle doit faire face aux désirs pervers de son beau-frère paralytique qui vit sous le même toit et aux appels téléphoniques répétés d'un obsédé inconnu.
La rencontre avec sa "nouvelle voisine de fenêtre" vient rompre sa solitude. Elle parle, beaucoup... En se livrant, elle dévoile ses envies de liberté et laisse surgir la folie qui l'anime. Se révélant à elle-même, elle tente malgré tout de se persuader de son bonheur perdu.

Cinq comédiens, une seule femme, pour dessiner ensemble cinq façons de révéler l'essence de ce personnage.
Chacun montrant un peu de ce que nous voyons d'elle mais aussi de ce que nous ne voyons pas.

Contact : 06 85 21 34 53 (Delphine)



LA FAMILLE TUYAU-DE-POÊLE OU UNE FAMILLE BIEN UNIE



VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUIN 20H30 - ENTRÉE LIBRE

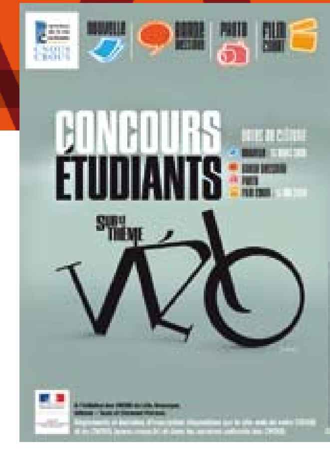
De Jacques Prévert
Par la troupe des Impréverisibles

Maître Gaspard-Adolphe Batonnet, avocat à la cour d'âge mûr, attend la visite de sa future femme Jacqueline qui appartient à la haute lignée des Desgameslay-Desbidonds. Durant cette interminable attente Gaspard-Adolphe déclare à sa vieille nourrice Gertrude qu'il éprouve des sentiments pour elle, un ressenti réciproque. C'est alors que Jacqueline fait son apparition dans la scène, splendide de sacrifice, elle annonce à son futur mari que malgré les sentiments qu'elle éprouve pour lui, leur mariage est délicat car la petite est éperdument amoureuse de son père : le Lieutenant-colonel. D'ailleurs celui-ci ne tarde pas à faire son entrée en compagnie de son neveu Claudinet avec lequel il entretient une relation pour le moins ambigüe, et cela n'arrange en rien la situation déjà extrêmement compliquée. Entre inceste, homosexualité, trahison familiale, le suspens est de mise et garantit un dénouement inattendu.
Et s'il n'y avait pas de spectacle... Après tout sait-on jamais ce qui se passe dans un théâtre ou non ?

Contact : 06 82 62 44 97 (Théo)



LES CONCOURS DU CROUS



Chaque année, le réseau des CROUS organise une série de concours artistiques pour promouvoir et encourager les talents étudiants. Ces concours sont récompensés par des prix régionaux et nationaux.

- **Concours étudiant de la photo**
- **Concours étudiant de la bande dessinée**
- **Concours étudiant du film court**

Ces 3 concours ont un thème commun "Vélo...".
La date limite pour le dépôt ou l'envoi des œuvres au service culturel du CROUS est le vendredi 15 mai 2009.

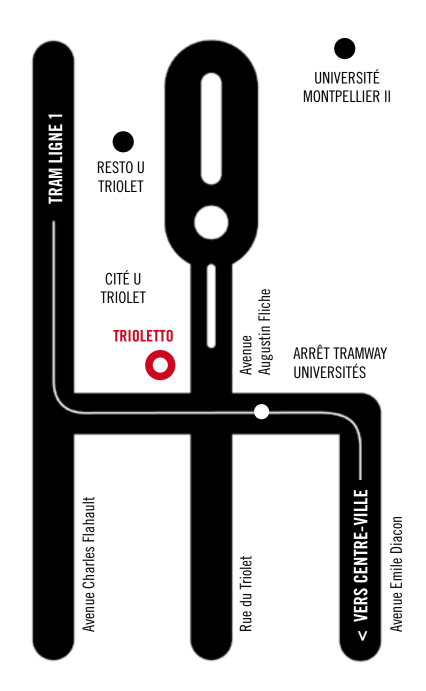
Pour télécharger le détail des différents règlements des concours étudiants et la fiche d'inscription : www.crous-montpellier.fr (rubrique culture / concours)

Renseignements : 04 67 41 50 76

TRIOLETTO



Si vous souhaitez avoir plus de renseignements sur les spectacles In Vitro 2009 et/ou réserver vos places : contactez directement l'équipe artistique étudiante du spectacle concerné dont les coordonnées sont indiquées en bas de chaque page.



in vitro

In Vitro 2009 c'est 24 projets sélectionnés, 42 représentations
et une centaine d'étudiants sur la scène du Trioletto.
Si vous aussi vous souhaitez diffuser votre projet artistique
lors de la prochaine édition d'**In Vitro**, n'hésitez pas à prendre contact
avec le service culturel du CROUS dès septembre 2009.

www.crous-montpellier.fr
www.myspace.com/salletrioletto

Trioletto
75 avenue Augustin Fliche - 34000 Montpellier
Tram 1 arrêt Universités
Tél. : 04 67 41 50 76
service.culturel@crous-montpellier.fr



Mine de rien